

MATÜSAN
MADEN VE TAŞ ÜRÜNLERİ SAN. A.Ş.



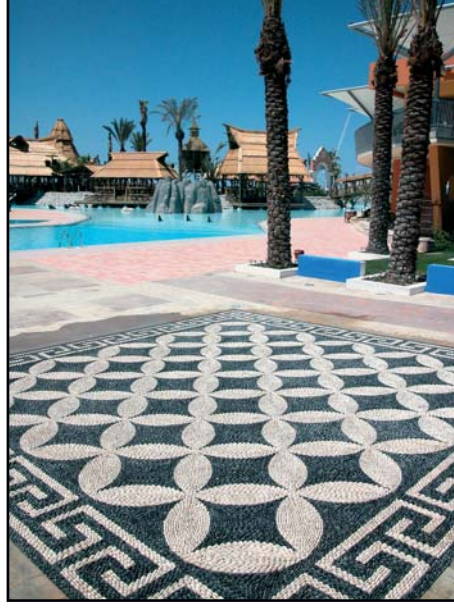
Çakıl Mozaik Sanatı

MÖ. 3000 yılı başlarında Persepolis sarayı platformundaki desenli çakıl döşeme, mozaik sanatının ilk örneği olarak kabul edilir. Daha sonra sırasıyla Gordion, Assos, Teos, Erytrai, Tarsus ve Bergama'da bu sanata rastlanmaktadır. Çakıl mozaik sanatının eski dönemlere ait en güzel örneklerinden biri kuzey Yunanistan'daki Olynthos'ta yapılan kazılarda ortaya çıkarılmış olup MÖ. V.yy. tarihlidir. M.Ö IV.yy.'da Makedonya/Pella'da renkli çakıllarla yapılmış, Dionysus'un aslan avını tasvir eden çakıl mozaik yer döşemesi günümüze kadar korunmuş en iyi örnektir.

Çakıl mozaik, uygulandığı yöredeki malzeme çeşitliliğine göre değişik renk ve formlarda özellikle 18.yy başlarından itibaren bitkisel ve geometrik desenlerle Akdeniz mimarisinin vazgeçilmez unsurlarından biri olarak değerinden hiçbir şey kaybetmeksizin günümüze kadar gelebilmiş bir el sanatıdır.

Çakıl mozaik sanatı halk dilinde; Podima döşeme, Çakıl kakma, Rodos bezemesi, Karfato, çivileme gibi isimlerle de anılmaktadır.

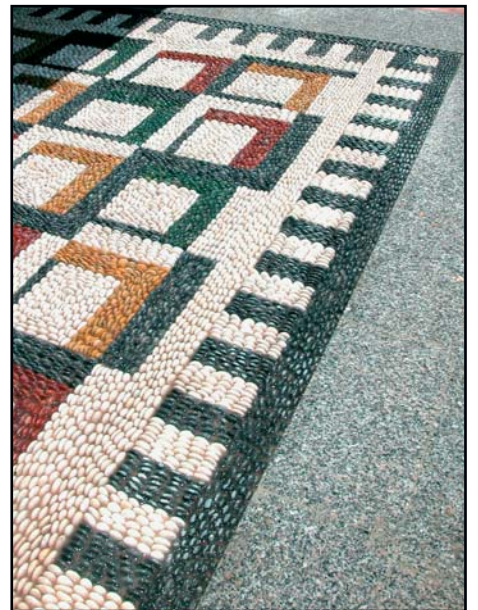
Çakıl mozaik sanatında kullanılan taşların tamamı doğal form ve renklerde olup geçen 5000 yılda olduğu gibi bugün de tek tek elle toplanıp tek tek elle dizilmektedir.



Özellikle sıcak bir günün sonunda çakıl mozaik üzerine kova ile su döküldüğünde oluşan ani hava değişiminin insanı ferahlattığı eskiden beri bilinmektedir.

Mozaik döşeme üzerinde çıplak ayakla yürünmesi halinde çakılın ayak tabanına yaptığı masaj, Çin'de binlerce yıldır uygulanan bir terapi tekniğidir.





Uygulama yöntemleri

• Geleneksel yerinde uygulama

Mimari projede uygulama alanları belirlenerek bilgisayar destekli desen tasarımı yapılır. Desenlerin 1/1 kalıpları imal edilerek uygulama zeminine serilir ve daha sonra çakılların tek tek elle dizimine geçilir. Uygulama derinliği bitmiş zeminden itibaren en az 8 cm olmalıdır. Sertleşme sürecinin ardından dokunun temizliği yapılarak kilitleme macunu uygulanır. Çakıllar montörler tarafından tek tek elle toplanır ve yine tek tek elle dizilir. Bir metrekarede 2500-3500 adet çakıl bulunur.

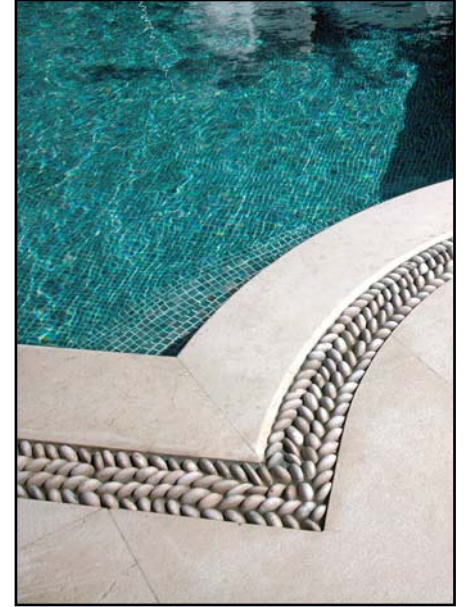


• File üzerine uygulama

Bu yöntem çakılın file üzerine dikey olarak yapıştırılması ile gerçekleştirilir. Uygulama derinliği bitmiş döşemeden itibaren 2-3 cm'dir. File üzerine uygulamalar: Uygulama derinliğinin kısıtlı olduğu, birim m² ye düşen ağırlığın en azda tutulmasının öngörüldüğü, ya da çok uzak bölgelerdeki düşük metrajlı projelerde tercih edilmektedir.



File üzerine çakıl uygulama dünyada ilk olarak Matüsan tarafından gerçekleştirilmiştir.



FLAT

Çakılın iç dünyasını keşfet...



Flat,
yassı ve
yuvarlak çakıl
taşlarının 10 mm
kalınlıkta dilimlenmesiyle
oluşturuldu. 30x30 veya 40x40
cm düz yada interlock kare veya
çeşitli ölçülerde bordür olarak sizlerin
beğenisine sunuldu.



oceantile



oceantile'da kullanılan çakıllar Türkiye ve tüm

dünyadan tek tek elle toplanır. Renkleri tamamen

doğal olan çakıllar sahip oldukları bu mükemmel

yassı eliptik forma yüzlerce yılda kavuşmuşlardır.

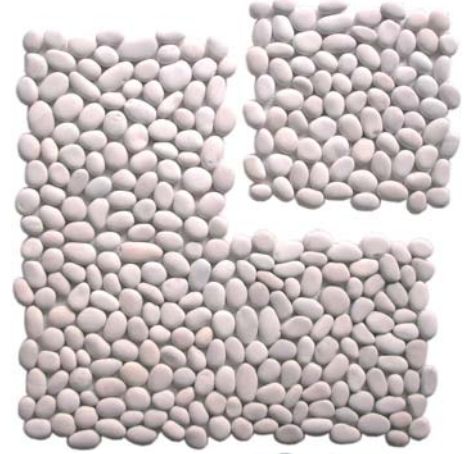
Interlock kenar bitişleri sayesinde ek yeri belli olmaz.

oceantile yatay düşey ve eğimli yüzeylerde

uygulanabilir. 30,5x30,5 ve 40,6x40,6 cm olmak üzere

iki standart ölçüsü vardır. Ayrıca 10x30,5 ve

15x30,5 cm bordürleri de bulunmaktadır.



MATÜSAN
MADEN VE TAŞ ÜRÜNLERİ SAN. A.Ş.

Atatürk Mahallesi, Marmara Sanayi Sitesi,
C Blok No: 47 / 1 İkitelli 34603 İstanbul
Tel: 212-472 13 34 (Pbx) Fax: 212-472 13 37
E-mail: info@matusan.com
www.matusan.com